

**Stage Master. Plateformes contributives culturelles et sociétés savantes.
Création, documentation et valorisation collaboratives du patrimoine culturel**

Niveau : Master 2

Durée : 3-4 mois (possibilité de stage alterné)

Lieu : INHA et Université Paris Nanterre

Début de stage : février/mars (négociable)

Encadrement :

Marta Severo, MCF HDR, Université Paris Nanterre

Christophe Marion, Délégué général du Comité des travaux historiques et scientifiques (CTHS)

Contexte :

Ces dernières années, les institutions culturelles ont porté un intérêt croissant à la création de démarches participatives et au rôle qu'y pourrait jouer le numérique. Leur préoccupation est non seulement de mieux comprendre ces phénomènes de construction collaborative des savoirs, mais aussi d'orienter l'énergie et l'enthousiasme des amateurs vers l'enceinte des musées, archives, bibliothèques, théâtres, etc.

Le Projet Wikipatrimoine (<http://wikipatrimoine.parisnanterre.fr/>), financé par le Labex *Les passés dans le présent*, par la COMUE Université Paris Lumières par la Direction des Patrimoines du Ministère de la Culture, vise à étudier et à encourager les nouvelles initiatives contributives pour la création, documentation et valorisation collaboratives du patrimoine culturel. Ces initiatives peuvent s'appuyer sur des plateformes *ad hoc* (crowdsourcing, wiki, forum, folksonomies, etc.), sur des pages ou comptes de médias sociaux (Facebook, Twitter, Instagram, Pinterest, etc.) ou sur d'autres types d'initiatives.

Dans ce cadre, les sociétés savantes peuvent jouer un rôle fondamental. Depuis des siècles, elles contribuent à la construction des savoirs historiques et culturels autour d'objets patrimoniaux. Depuis le 1834, le Comité des travaux historiques et scientifiques, institution rattachée à l'École nationale des chartes, est à la tête d'un réseau composé de plus de 3 000 sociétés savantes avec lesquelles il échange à l'occasion de son Congrès annuel ou dans le cadre de projets de recherche numériques, collaboratifs et ambitieux. Il fédère des scientifiques membres de prestigieuses institutions, des érudits locaux, de jeunes chercheurs et joue ainsi un rôle fondamental dans la construction et la transmission des savoirs.

Les objectifs du stage

Dans le cadre du projet Wikipatrimoine et en collaboration avec le CTHS, ce stage a pour objectif de contribuer à la définition de l'état des lieux des projets contributifs culturels en France, avec une attention particulière pour le contexte des sociétés savantes.

Cet état de lieux s'appuiera sur trois actions :

- un travail d'enquête à travers un formulaire qui sera envoyé aux 3500 sociétés savantes pour identifier les projets de science collaborative en cours aussi que leurs attentes et craintes dans ce secteur ;
- un travail de veille sur le web, sur les médias sociaux et dans la littérature scientifique pour identifier d'autres initiatives en France et à l'étranger ;

- une série d'entretiens semi-directifs notamment avec des membres des sociétés savantes pour approfondir certaines pistes relevées par le travail d'enquête et de veille
La/le stagiaire sera également sollicité pour participer à d'autres activités du projet comme l'organisation d'ateliers participatifs et de conférences.

Prérequis:

- Master 1 ou Master 2 en sciences humaines ou sociales (histoire, histoire de l'art, communication, sociologie, etc.) ;
- bonnes capacités d'analyse et rédactionnelles ;
- capacité de mettre en place une démarche d'enquête et de traitement qualitatif et quantitatif de données ;
- capacité de mettre en place une démarche de veille ;
- compréhension des méthodes d'analyse en sciences sociales (notamment méthodes ethnographiques et entretiens) ;
- capacité de travailler en équipe et individuellement ;
- lecture et analyse de la littérature scientifique (aussi en anglais) ;
- intérêt pour le sujet.

Le stage est rémunéré.

Pour présenter une candidature, avant le premier février 2019, envoyer CV, lettre de motivation et relevé de notes à : msevero@parisnanterre.fr